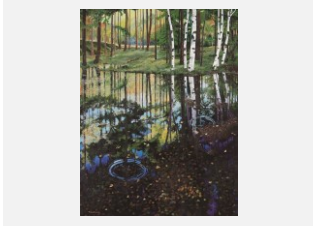


東京都議会議長賞

星澤徳尚(栃木)
「冬を待つ」
アクリル F80



「冬を待つ」の風景は日光の小田代ヶ原の近くの池と言うよりただの、水溜りみたいな所です。波紋の描き方で二年間悩みましたが、試行錯誤しながら楽しんだ絵になりました。

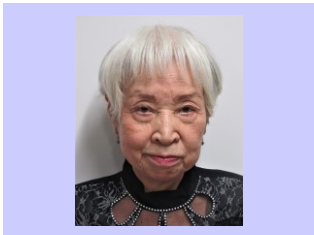


東京都知事賞

相楽富美子(神奈川)
「洪水の後 そしてわかれ」
油彩 F80



三〇数年前、新洋画会展(現新日美展)入場無料と言う字が目に入り中へ。出る時は会員に成つて居た時分でした。先輩に「続けたらどうか成るわよ」と言われその言葉何となく頭に有る年月でした。それが今かと思われ賞と成りました。



文部科学大臣賞

上原芳信(埼玉)
「夕焼け・希望の海(戸田港)」
油彩 F100



この度は文部科学大臣賞を頂き感謝いたします。これまで風景を主に描いて参りました。夕景の漁港は初めてです。夕焼けを見る時、人は感傷的な気分が起ります。明日は好天大漁の予感・希望が感じて頂ければ幸いです。



第四五回記念新日美展
受賞者よりひとこと

各賞を受賞された皆様方、おめでとうございます。今年の受賞者の内、小品部門二名を含む上位一五名の方々にご登場頂きました。(紙面の都合上、本人の了解を得て一部編集しています。)

中尾賞

今田満二郎(埼玉)
「苔のある森」
油彩 F50

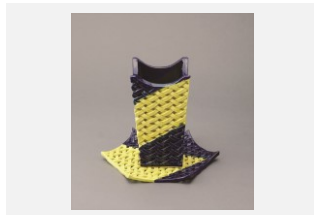


長野にある白駒池の苔に覆われた原生林をみて今まで感じたことのない神秘的な清爽さに感動を覚え描きました。思いのイメージはある程度まとめられたと思っております。受賞を励みとしより精進します。

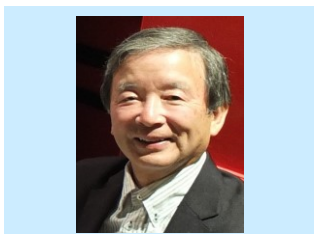


新日美大賞

岩崎安男(滋賀)
「編み陶瑠璃黄」
陶芸/陶土、釉薬

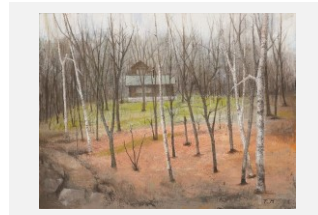


今回の作品は菱形編みで全体の形状は火焰型土器をモチーフにしております。釉薬の選定で少し冒険をしてみましたがこの様な誉れ高い賞を頂き、有り難くまた大変嬉しく思っております。今後、益々精進して参ります。

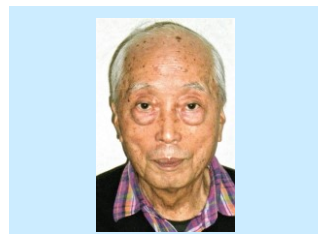


新日美大賞

増野 喬(栃木)
「春を待つ」
ミクストメディア F80



山梨県にある清里高原の風景を描いた。自然豊かな所です。窓越しに見えた光景が素晴らしく絵にした。遠くに見えた別荘が、遅い春を待っているように感じた。これからも造形作家として努力するつもりです。



東京都議会議長賞

藤田有里子(兵庫)
「香り立つ分子」
工芸/箔、漆



この度は栄誉ある賞を頂き、喜びでいっぱいです。今回の作品は、頭の中にイメージはあるものの、どう表現するかで苦労しました。今後も漆や箔で感じるものを描きたいと思えます。

