

コロナ禍のオアシス 私の一枚／私の一点 紙上展覧会



洋画会友 多賀 高淳

〔艶-ハシビロコウ〕

パステル画 28cm×21cm

彼女の持つ色気を感じて頂ければ嬉しいです



洋画会員 片山 伊津子

〔食堂「シャルティエ」〕

アクリル画 F12

コロナが騒がれる少し前に訪れたパリの古い食堂です。

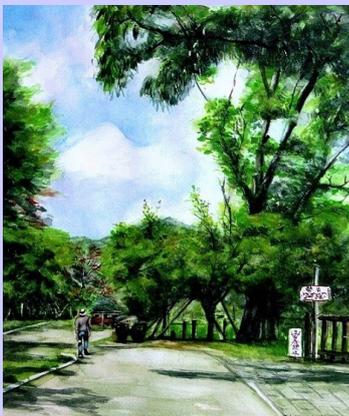


洋画会員 萩原 克典

〔シルエット〕

油彩画 F8

H25年2月に描いた今までの趣向と趣を変えた1枚です



洋画委員 花田 誠八

〔新緑〕

水彩画 F8

仲間と「栃本親水公園」でスケッチ、新緑が印象的でした。



洋画委員 高岩 正男

〔かわいい孫〕

油彩画 F6

孫が3歳になると絵に描いています。最初の女の子です。



洋画会員 長谷川 まどか

〔山羊モデルのユキ〕

色鉛筆画 F50

大学の卒業制作で作った4連作のうちの1つです。



洋画委員 小宮山 修

〔奥多摩(東京)〕

水彩画 A3

秋の深まりが漂うここ奥多摩の美しい空気と眼が癒されます。

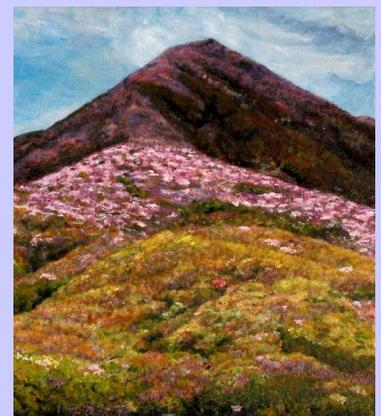


洋画委員 永野 信

〔休日の旧新宿門〕

油彩画 F6

広重「玉川堤の花」の現状。手前は玉川上水、門の辺りは桜並木。



洋画準会員 島村 達夫

〔春の筑波山〕

油彩画 F10

春に車で訪ねると正面から山桜が迎えてくれます。