

# コロナ禍のオアシス 私の一枚／私の一点 紙上展覧会



工芸会員 岩崎 安男

[編み陶瑠璃桜花紋半月盆]

陶芸 27cm×25cm×4cm

瑠璃色の編み陶(粘土紐で編んだ陶器)の半月盆に桜花紋をあしらってみました。



洋画会員 菅野 正人

[神の手]

油彩画 F3

F3号写生の絵に凝っていた時代彫刻の森美術館で描く



洋画準会員 杉田 保巳

[羽田空港]

油彩画 F6

羽田空港、旅立ちの朝、出発ロビーからの眺めです。



洋画委員 小高 峯夫

[メモリアルポーズ]

油彩画 F50

多重背景を試みて埼玉県展に入選、一つの手法として確信を得た。



洋画委員 土屋 政夫

[習作]

アクリル画 51cm×37cm

ドロッピング墨流し等の技法を取り入れる為の練習



洋画準会員 小林 英子

[不安な世相]

水彩画 F8

藪の日陰で力強く生きている椿が好き！



洋画会友 野里 安信

[アンドロメダ]

油彩画 P25

胸に宇宙がある仏です



洋画準会員 田代 和子

[登山]

油彩画 P8

山は眺めるものじゃなく、登るものだ。山は素晴らしい！



工芸委員 倉田 遼一

[瑠璃飾り鉢]

陶芸 径32cm 高22cm

憧れの女流作家の作品をイメージした造形で