アイヌが身に着ける晴着について 北海道支部 青山絹江

男性の晴着







ペ)はブドウツルや木の皮を用い て編み込む。 cm 頭に被る儀礼用冠(サパウン 位で、脚絆をつける。 晴着の丈は膝下一

の上には陣羽織を掛ける。

明日への扉 委員 湯澤朱美

えています。楽しく素晴ら と思います。 過ごしたいと思い描いてい しい時間を色々な方々と リーを数店建てようと考 行える様な、 ッチ会や、ワークショップを 園を造り、皆さん達とスケ きたいと、誰もが願っている 私の明日は薔薇園と植 明日に向かつて進んで行 小さなギャラ

て生きがいにと、習い事を考

計

える方が増えています。

時間が多く成りました。

っそし

人々は自宅で過ごす



朱美

湯澤

自宅脇のアトリエ ギャラリー外観

どうぞ応援を宜しくお願い

私の再出発の始まりです。

ています。

るように裁ち、

、縫う。

るように裁ち、縫う。男性は:裾を長くして男女が共有出:

巻(マタンプシ)を着用。

女性の晴着

を長くして男女が共有出来(マタンプシ)を着用。晴着は頭にアイヌ紋様を刺繍した鉢

やかで女性は控えめ。

アトリエギャラリーにての教室風景

た。 な事かと言うことを学び 見つめ直す事が出来ました。 人との繋がり方がいかに大切 トリエを建てました。 -開けまして、本業の切りこの度は、その第一歩の 間の使い方と過ごし こんな時代に入り、 改めて 方を まし 絵扉

を、大切に過ごしたいと考え

人との繋がり方と時間

この様な時代は続く

事で.



明けましておめでとうございます。 今年も会報をよろしくお願い 致します。

担当 石原 修

会員異動 事務局 (令和2年9月以降)

特別会員 鈴木健夫 逝去 96 歳 10.31 付 以上

身。1982年新洋画会 制作に励み、100歳展 た。闘病を続けながらも 物を主なモチーフとし を構え、信州の山岳や静 鈴木健夫氏(すずき・た 長野県の白馬にアトリエ に入選、同会会員となる。 日死去。96歳。静岡県出 (現新日本美術協会) 展 術協会特別会員)10月31 けお=洋画家、新日本美

(新美術新聞の記事を転載しました)

私の一枚



水野 美預子 委員 題名「日向夏みかんと布」 水彩画 F10 号

九州、宮崎の叔母が庭でなった 実を葉付きで送ってくれました。