

新委員紹介



工芸部新委員
石川 玲子

この度新委員に推挙して頂きまして誠に過分な大役ですが、精一杯務めさせて頂きたいと思いません。

先輩委員の方々から広い視野を学ばせて頂き、新日本美術協会の益々のご発展に微力ながらお手伝いさせて頂けますことを大変光栄に思っております。

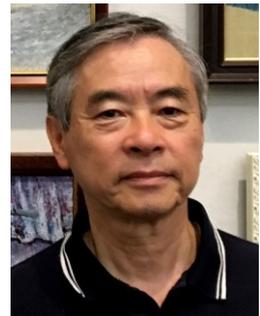
まだ駆け出しの頃からお世話になり一三年目になります。いろいろ迷い悩み、新日美展に育てて頂き感謝しております。

ドイツ発祥の陶芸ポーセリン・レースドールの技法とオリジナルの技法を融合させ、独自の世界観にこだわり制作しております。

硬い雰囲気があるようですので、下の名前『レイ』の方で気軽に呼び頂けましたら幸甚に存じます。

今後とも厳しく、ご指導を宜しくお願い申し上げます。

新委員紹介



洋画部新委員
今田 満二郎

埼玉県在住の今田満二郎です。昭和二四年五月生まれで現在新日本美術協会下部組織の埼玉の支部に所属させて頂いており油絵をやっております。

私は学生時代に横尾忠則や栗津潔などのグラフィックデザインに興味を持ち、少しばかり絵の実践を経験致しましたが、その後はただ会社勤めで油絵は退職したあとに始めた若輩者であります。今は写実的な風景絵を描いておりますが、これからは心象的で個性豊かな絵を描けるよう努力してまいりたいと思っております。

今回委員という経験豊富な方々の仲間入りをさせて頂くことは大変恐縮なことだと思っております。今後は微力ながら委員としてお役に立てるよう努力してまいりたいと思っておりますので、ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願い致します。

新委員紹介



洋画部新委員
花田 誠八

今回、委員に委嘱されました埼玉西支部事務局の花田誠八です。絵の勉強を四年半前に彩の国いきがいがい大学絵画専攻科に二年、十文字女子大学で「色彩とデザイン」、尚美学園大学で「美術(西洋美術史、日本美術史)」を学び勉強中です。

新日美との関係は、公募展「川越百景を描く展覧会」で感動した絵の作成者を紹介させて頂いたばかり、その方が高木支部長です。

縁あって、現在お世話になっております。毎月一回勉強会・合評会、スケッチ会で勉強させて頂いております。未熟者ですが、今回このような事態になり、微力ながら協会の事業に少しでも貢献できるように努力致したいと思っております。

会員及び先輩委員皆様の温かいご指導とご支援をお願い申し上げます。

新委員紹介



工芸部新委員
藤田 有里子

新日美の委員に迎えられて

この度は新日美の本部委員に推薦下さり身が引き締まる思い一杯です。

私は平成二六年に初めて新日美公募展の門をたたき、その後入会させて頂きました。

それまでの私はデコパージュという手工芸の講師に従事していましたが、作風に行き詰まりを感じていた頃で、もっと独創性の高い作品に挑戦してみたいと思ったのがきっかけでした。

各々が向上心高く、いつもアドバースを下さる京都支部の皆さんをはじめ、本部の皆さんの暖かさに触れつつ、これからも作品作りに励みたいと存じます。

若輩者ではありますが今後とも宜しくお願い申し上げます。