

特選

岩崎安男(滋賀)
「編み陶舟形花器・敷盤」
陶芸 41×19×16cm



昨年引き続き、特選賞を頂き、大変嬉しく思っております。陶芸は焼き上がって幾らの世界でなかなか思い通りには行きません。自分の「思い」と「出来上がった作品」のギャップを埋めるべくこれからも精進して参ります。



特選

石川玲子(神奈川)
「ときめき」
磁器 30×37×40cm



三六〇度正面で躍動感をデザインしました。オリジナル石膏から作った土台に下から上へ作り人形に仕上げ、更に花など細部全て付け終え完成後に焼成です。受賞大変光栄です。ありがとうございます。



特選

星澤徳尚(栃木)
「清涼感を求めて」
アクリル F80



朝、一〇年間着てないジャケットに手を入れて上野。「考える人」を見てから絵画、工芸、ギャラリートーク。受賞は嬉しい。体力がないのはショック。驚きの一日になりました。



特選

前田重昭(北海道)
「開願」
油彩 P150

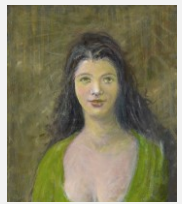


東大寺に行き、南大門に感動し、今回の阿形、吽形の像に成りました。前面が全綱で覆われ見づらく、ここから見ると檻に入れられている様に見える。ここから出し、自由に成れると思いい絵にしました。



小品部門奨励賞

星名昌和(埼玉)
「モデル II」
油彩 F12

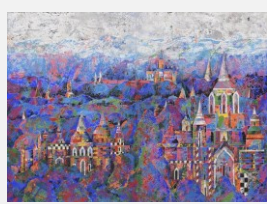


以前は静物や風景を描いて来ましたが、併せてレッスン等で勉強して参りました。人物画を油彩画で挑戦中であります。体形も難しいが特に顔の表情を物にするのは多くを描かねば。



小品部門奨励賞

磯田泰子(千葉)
「夜明け」
カットイング画 P12



思いがけなく賞を頂き感謝の言葉しかありません。カットイング画は粘着力のある台紙へカラーシートの色を転写し描きます。賞を励みに自分の世界をさらに広げていきたいです。



小品部門特選

大川厚子(東京)
「華の刻」
水彩 F20



誰かの感動と誰かの共感が得られる作品を描けたらうれしい。そんな思いで続けて来ました。さらに魅力的な作品を心がけて行きます。スタツフの皆様、会場にお越し下さった方々、ありがとうございました。



小品部門大賞

高田文雄(埼玉)
「晩夏の散歩道」
水彩 F10



小品部門、初出品で大賞を頂き驚きと嬉しさでいっぱいです。会津若松にウォーキング旅行した際の道端のほおずきが印象的でした。これからも何気ないポイントに視点を当て描きたいと思えます。

