

特選

岩崎安男(滋賀)

「編み陶舟形花器・敷盤」
陶芸 41×19×16cm



昨年引き続き、特選賞を頂き、大変嬉しく思っております。陶芸は焼き上がって幾らの世界でなかなか思い通りに行きません。自分の「思い」と「出来上がった作品」のギャップを埋めるべくこれからも精進して参ります。



特選

石川玲子(神奈川)

「ときめき」
磁器 30×37×40cm



三六〇度正面で躍動感をデザインしました。オリジナル石膏から作った土台に下から上へ作り人形に仕上げ、更に花など細部全て付け終え完成後に焼成です。受賞大変光栄です。ありがとうございます。



特選

星澤徳尚(栃木)

「清涼感を求めて」
アクリル F80



朝、一〇年間着てないジャケットに手を入れて上野。「考える人」を見てから絵画、工芸、ギャラリートーク。受賞は嬉しい。体力がないのはショック。驚きの一日になりました。



特選

前田重昭(北海道)

「開願」
油彩 P150



東大寺に行き、南大門に感動し、今回の阿形、吽形の像に成りました。前面が全綱で覆われ見づらく、ここから見ると檻に入れられている様に見える。ここから出し、自由に成れると思いにしました。



小品部門奨励賞

星名昌和(埼玉)

「モデル II」
油彩 F12



以前は静物や風景を描いて来ましたが、併せてレッスン等で勉強して参りました。人物画を油彩画で挑戦中であります。体形も難しいが特に顔の表情を物にするのは多くを描かねば。



小品部門奨励賞

磯田泰子(千葉)

「夜明け」
カットイング画 P12



思いがけなく賞を頂き感謝の言葉しかありません。カットイング画は粘着力のある台紙へカラーシートの色を転写し描きます。賞を励みに自分の世界をさらに広げていきたいです。



小品部門特選

大川厚子(東京)

「華の刻」
水彩 F20



誰かの感動と誰かの共感が得られる作品を描けたらうれしい。そんな思いで続けて来ました。さらに魅力的な作品を心がけて行きます。スタツフの皆様、会場にお越し下さった方々、ありがとうございました。



小品部門大賞

高田文雄(埼玉)

「晩夏の散歩道」
水彩 F10



小品部門、初出品で大賞を頂き驚きと嬉しさでいっぱいです。会津若松にウォーキング旅行した際の道端のほおずきが印象的でした。これからも何気ないポイントに視点を当て描きたいと思えます。

