

第四三回新日美展

受賞者よりひとこと

各賞を受賞された皆様方、おめでとございます。今年の受賞者の内、小品部門四名を含む上位二三名の方々にご登場頂きました。(紙面の都合上、本人の了解を得て一部編集しています。)

参議院議長賞
土屋政夫(東京)
「刻橋」
アクリル S100



審査員を辞退した中での受賞は複雑な心境です。この作品は世間が向かう先を思索し整理し表現を試みた結果です。荷が重すぎて消化不良でした。表現方法を見つめ直す作業に入りました。



衆議院議長賞
小林志津子(兵庫)
「精魂込めて」
油彩 F100



有機物であれ無機的なものであれ、生命感と躍動的な対象に魅かれます。今回は命を輝かして目的に向かう若者の筋肉を自分なりに表現しました。誇張するところは大いに誇張し、存在感を出したつもりです。



文部科学大臣賞
四方公子(京都)
「記憶の中の旅物語」
水彩 F100



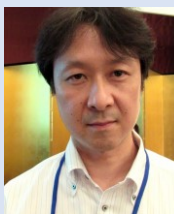
今年の厳しい暑さに新日美展に出す事のみ目標にリハビリを頑張りました。毎日コツコツ描き、搬入の日の喜びは一入でした。それにもまして立派な賞を頂き喜びの言葉が見つかりません。本当にありがとうございます。



東京都議会議長賞
中島 浩(京都)
「雨あがりの熊野古道」
油彩 F80



私は、技法書などを参考に独学で描いています。仕事のため製作時間は限られますが、休日は楽しみながら夢中で描いています。あれも描きたいこれも描きたい、技法も色々試したいと意欲满满です。



東京都議会議長賞
湯澤朱美(栃木)
「希望と慈愛と信仰」
切り絵 70×70×130cm



この度は表彰して頂き、誠にありがとうございます。正直ビックリしましたが嬉しいです。新日美の皆さんと回を重ねる毎に、心が楽しく成りその心の声を今後も、作品にしていけたらと思います。



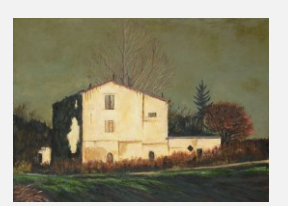
新日美大賞
茂木時男(埼玉)
「足を止めて」
水彩 F50



新日美大賞を頂き有難うございます。作品は川越蔵の街、旅なれた外国人がふと足を止めて…。ガラスの写りがとてもおもしろかった。大先輩と友人のアドバイスに感謝、今后共々ご指導お願いします。



東京都知事賞
永野 信(東京)
「プロバンスの白い家」
油彩 F80



一四年振りの大賞受賞で、先輩、同輩の皆さんに感謝しています。白い壁は荻須、空は浮田の作風で描きました。お二人は恵比寿のビール工場を描いていて、私もこの工場に勤務していた縁があります。

