

支部だより

支部長 前原 専二

第二十一回支部展では支部員7名の油彩、水彩、墨彩、23点と木竹工芸、7点の計30点を展示しました。

前回の反省から、この会場はレストラ、ブティック、コーヒージョップ、美容院などが有り駐車場が大変広く立地条件が良いものの、展示会場が分かりにくいのがネックな為、入口近くに大きな看板を2枚用意して臨んだ。又、フリースペースの知名度が低く、来場者が少ない為、新聞社全社と案内状を個々で多く配布する作戦を実施して前回より大幅に来場者を増員することが出来た。

油彩や水墨、工芸とジャンルは違うが現状に満足せずチャレンジし続けている支部員の作品を多くの来場者にご覧頂き、まずは盛會裡のうちに終了することが出来てほっとしている。



次回の第22回支部展は府中市の備後芸術の館 来夢来人において平成29年6月27日〜7月2日の期間で開催する予定です。

尚、続・三芸の美展が府中市文化センターの1階展示室で5月10日〜14日の期間で開催される。

書家の神田知道さんと新日美工芸会員の石川重利さんと私、前原の同じ町内出身の3人が25年ぶりに文化センターのリニューアル記念で府中市の自主事業として企画されました。

さきたま支部 支部長 住佐美沙子
出会う楽しさ

三月の第一週目にいつもの大宮氷川の杜文化館で埼玉支部展を開催しました。大宮で再開してから地元につきり定着し、固定のファンも出来る様になった。会場がさほど広くないので真ん中に置かれたテーブルに座るとぐるりと見渡せる。ギャラリーカフェさきたまは今年も大盛況でした。人気の会場で確保が取りにくく四日間でしたが昨年までの五日〜六日の入場者数と同様の入場者数になり、しかも毎年来てくれる人が増えた。残念なのは他支部との交流が少ないことです。

ささやかでも展覧会を催すととなかなか大変、でも盛況だったので疲れも飛びました。鑑賞者同士が知り合い、去年も会いましたねなどと話し合い乍らギャラリーカフェを楽しむ、このスタイルは我が支部のスタイルだと思っている。

さきたま支部も、多分に漏れず高齢化が悩みだが、歳のわりに元気で頑張っている人が多い。鈴木健夫さんは松本から九十三歳で病氣療養中にも拘らず作品を寄せてくれた。また独特の墨彩画で頑張っている本田さんは八十八歳だが脚立に上がって展示作業もこなす。

油彩、アクリル水彩、版画、日本画と多彩でそれぞれ個性的。支部として勉強会などやっていないが皆ベテランで活躍している方で、一年に一回集って展覧会を開くという形をとっている。さきたまは羽生、行田方面と大宮と県の北と南に離れていて独自の地方文化を持っている。東京に近い埼玉都民と言われている人達とは多少の空気の違いがあるものの、それも支部の個性の一つと理解している。

出品者も鑑賞者も久し振りに出会う楽しみとして活動している。環境のいい会場での春の始まる時期に、さきたま支部展はこれからも歩んでいきます。

新日美選抜小品展のご案内

事業部委員 石原 修

東京・有楽町の東京交通会館で開催する恒例の「新日美選抜小品展」のご案内を致します。

この展覧会の出品者は前年の新日美展の受賞者、委員・支部長及び委員・支部長の推薦者で構成されています。

例年、4号以下の絵画、工芸作品40〜45点の力作が展示されます。お近くへお出での折りに、お立ち寄り戴ければ幸甚です。

記

会期 平成二九年五月二八日(日) 六月三日(土)

時間 十一時〜十八時 (初日 十二時〜)

会場 東京交通会館 地下二階 画廊 シルバーサロンA

平成 29 年度支部展情報

- さきたま支部展 3/5(日)〜3/8(水)氷川の杜文化館
- 東京東支部展 4/2(日)〜4/8(土)かつしかシンフォニーヒルズ
- 神奈川支部展 4/25(火)〜4/30(日)アートガーデンかわさき
- 栃木支部展 4/25(火)〜4/30(日)栃木県総合文化センター
- 千葉支部展 5/12(金)〜5/16(火)あびこ市民ギャラリー
- 東京支部展 5/22(月)〜5/26(金)文京シビックセンター
- 埼玉西支部展 5/23(火)〜5/28(日)川越市中央図書館
- 埼玉東支部展 5/23(火)〜5/28(日)春日部市中央公民館
- 多摩支部展 6/6(火)〜6/12(月)八王子市中央図書館
- 広島支部展 6/27(火)〜7/2(日)府中市備後芸術の館

スケッチ会の実施報告と次回予定 事業部 一柳 幸

2017-1-19(木)上野動物園そして上野公園

動物園の熱帯魚やワニをスケッチするのなら「室」が暖かくて良いだろうと思って企画してみましたが、あまり魅力がないので、結局冬枯れの上野公園を描くことにした。しかしなんと寒くて早々と筆をおき、午後一時、都美術館のロビーに集合、美術館のレストランで合評会となった。冬のスケッチは寒さを避けて逃げ込む場所をあらかじめ見つけておいたほうが良いと知った次第。

2017-2-25(土)日比谷公園

春光やわらかく穏やかなスケッチ日和の一日だった。日比谷公園の心地池の風景は見方によっては江戸時代

の風情が石垣に見られたり、スケッチの対象としては色々の角度があるようだ。また花苑の花にもそこはかとなく春が訪れていて絵心を誘う。微風とはいえ風はまだ冷たい。筆をおいてから池畔のレストランで画談のひと時を過ごした次第。



2017-3-16(木)湯島天神と梅
湯島天神でのスケッチで梅の花がどの

ように散るのかやっど解った。『わが園に 梅の花散る ひさかたの 天より雪のながれくるかも』と歌った前人の気持ちも理解できるというそんなスケッチだった。天気晴朗そして筆を置いてから「てぼレストラン」での画談、素晴らしい料理(安価でビックリ)、絵描きの幸せが十分満たされた一日だった。

次回予定

当日朝7時の天気予報で降水確率50%を超える場合中止します。

- 2017-4-6(木)目黒川太鼓橋と桜 JR山の手線目黒駅改札口 10時集合
- 2017-5-15(月)深川不動尊、富岡八幡宮 深川不動尊本堂前 10時集合
- 2017-6-8(木)国会庭園憲政記念館 憲政記念館レストラン横の軒下 10時集合

連絡先:一柳 幸 03-3712-9627