

支部だより

第三十七回神奈川支部展を終えて

支部長 鈴木忠義

第三十七回支部展は、今年もアートガーデンかわさきで、四月二十六日(火)より五月一日(日)までの六日間、ゴールデンウィークにかけて実施した。

今年には会員が二名増え総勢二十二名の支部展となり絵画四十二点、陶芸七点、合計四十九点を展示した。新会員は宮沢栄子さん(本部にも入会)北川寿明さんの二名である。出品者が二十名を超えたので、会場のパネルを増設して展示した。

近年各支部で本展に出品する一般応募者、又入会者を増やすための独自の企画で支部展を盛り上げている。神奈川支部では勉強会のような特別な企画は行っていないが、支部長として個別に本展に応募される方に機会を設けて、作品のアドバイスを行い作品の最低限の不自然な箇所を修正し、本人の不安な点を解消し出品して貰う様フォローした結果が二、三年少しづつ実を結んでいる。又別のケースとしては、絵のサークルの方にお願ひし出品を働きかけ、出品者が増えてたく入選したら、仲間と共に本展会場に招待し雰囲気を感じてもらっている。

入選後出品者がはれて入会されると、次の本展にその仲間の方々が出品を考えると、次入選した暁に入会してくれている。例年通り今年も外部審査員の芳賀先生をお招きし支部会員全員に懇切丁寧な画評を頂き、年ごとにレベルの向上、飾り付けも良く作品が映える展覧会になっているとお褒めの言葉を頂戴している。

支部会員は自分の作品のよい点、改善する点、悩んでいる点など支部委員や芳賀先生、様々な方から率直なアドバイスを頂き自信と勇気を得ている。最後に、他支部から多数のご来場を頂きました事感謝申し上げます。第四十回記念展が盛会になるよう共に頑張りましょう。

埼玉東支部展 支部長 北條三郎

第三十五回支部展は四月二十六日より五月一日迄(二十九日は休館)の五日間、春日部市中央公民館ギャラリーにて開催した。

今回は昨年と違い場所が広くなったので各自壁面割り当てを5mとしたがそれでも1.5m以上余ってしまった。方々手を尽くし苦肉の策として高校生作品を展示した。これには当支部事務局石村さんが近在の高校の美術部を二十校ほど回り、二校七名の出品を得た。いずれも五十号の作品で一生懸命描いた発想豊かな作品郡でありひときわ目を引いた。

全体としては二十一名七十五点の展示となり、五十号以上が二十三点と大きな展覧会となった。五日間の入場者は五百八十五名と過去最高を記録した。

これは朝日新聞地方版に写真付きで掲載されたこと、各公民館へのハガキの配布高校生の動員等といったもの年より百五十名ほど多く入場者があった。これは全員が頑張った成果だと思ふ。



広い会場いっぱいに大小様々な力作が並ぶ

次は秋の新作展を目指し九月初旬の出品作を合評会で行う予定です。今年も各支部より多数のご来場頂きお礼申し上げます。

選抜小品展を終えて

事業部 石原修

選抜小品展は新日美展の前年受賞者の活躍の場とすることを主とし、委員・支部長、委員・支部長の推薦で構成されています。

今年五月二十九日(日)より六月四日(土)の七日間、東京有楽町の東京交通会館地下一階画廊シルバースalonAで開催しました。

出品者は受賞者六名、委員二十五名、推薦者七名の合計三十八名でした。作品は壁面作品(SM号)三十四名三十四点、テーブル展示作品(概ね30cm四方以内)四名八点の力作が展示されました。



最終日、普段合う事が殆どない出品者が顔をそろえたので記念撮影をしました

会期中の来場者は四七七名でした。来場者の中に出版社やギャラリー関係の方が数名お見えになりました。その評価が気になるところです。全体を通して大きなトラブルもなく、盛況の内に無事終了することが出来ました。開催にあたり多くの方々のご協力を戴きました。どうも有難うございました。

スケッチ会の実施報告と次回予定 事業部 一柳 幸

2016-4-7(木)目黒川太鼓橋飛桜

今月のスケッチ会も雨に降られてしまいました。3月、4月と続けて2度のスケッチが雨にたたられて全くついていない。しかしながら雨の桜を見ておきたい。と出掛けたのだが集合場所の目黒駅まで来たころ何とも体調がよくなく加えて足の痛みがあまりにひどくて立っているのが辛かった。桜を見るのは諦めて帰ろうとした10時15分、なんとS嬢が現れたのでその熱意に感激した次第。スケッチは出来なくとも雨の桜を見るつもりなのでごく嬉しかった。太鼓橋まで雨の行人坂を下るのは急坂なので危ないと思ったので、S嬢にご理解いただき解散することにした。次回5月のスケッチ会は天候に恵まれることを期待したい。S嬢にはお礼申し上げます。

2016-5-19(木) 国会庭園憲政記念館

5月晴れのさわやかな一日だった。国会庭園は国会議事堂のすぐそばに在り、一隅に憲政記念館がある。此の庭園は洋式と和式の二つに分かれ誰でも自由に入出りでき、静かなそして瀟洒な庭園である。スケッチポイントは色々見つかる事が出来る。庭園内の坂道を下ると桜田堀と桜田門を手前にして諸官庁のビル等が見え、東京の中心に在りながら独特の風情を醸し出している。

憲政記念館の東側には快適な雰囲気のレストランがあり、広いガラス窓越しに庭園を見ながらスケッチ後のビールのグラスを傾けるひとときを持つのがあり難い。此の庭園で一人静かに筆を動かすのには誠に良い所だ。

正直言うあまり人には教えたくない、知られたくないそんな気持ちになる。天気にも恵まれたいいスケッチ日和だった。

2016-6-16(木)エビスガーデンプレイス

エビスガーデンプレイスは以前恵比寿ビールの工場だった所である。その敷地を利用して現在はビール記念館やホテル、レストラン、三越などモダンな建物が建っていて楽しく遊んだり飲食のできる所となった。スケッチポイントは色々あり好みに応じたスケッチが出来るのが楽しい。今日は天気もまずまずの梅雨の晴間、どんなスケッチを描くかは夫々の本人の腕次第、気持次第、気楽に楽しむのはこれまたよからずや。早めに仕事を切り上げて有終の美を飾った次第。

次回予定

当日朝7時の天気予報で降水確率50%を超える場合中止します。

7月・上野不忍池蓮の花 2016-7-21(木)

上野不忍池弁天堂前 10時集合

8月・夜景 数寄屋橋付近 2016-8-18(木)

有楽町旧ニュートウキョウ前午後5時集合

9月・芝離宮公園 2016-9-15(木)

JR山手線浜松町駅新橋より改札口午前10時集合