ワンの道を目指します。

迷いつつ、小さな風を起こしながらオンリー

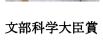
の場を与えて下さったことに感謝します。一

、七八年創設以降、中尾会長はじめ多くの !先輩方がこの会を支えてきて下さいまし

いずれにしましても、新日美展という発表

# 三十六回展受賞者の声

# 絵画の部





「水底のオブジェ」

この度は大変栄誉ある文部 科学大臣 正賞を

らお褒め頂いた題名「雪降る音」、これは、北について書かせていただきます。講評の先生か話は変わりまして、私の今作品に対する思い ち発展される事をお祈り申し上げます。 宣伝されれば、若手美術家の入会希望が増え作品を高く評価して下さる、貴協会の特性がれよりも先に驚きました。新入りに対しても ることと思われます。貴協会が益々活力に満 知事賞が頂けるとは、嬉しいのは勿論のことそ佳作賞を頂き、二回目の新日美展で東京都 く御礼申し上げます。私は昨年、初応募にて えて下さった、選考に 先ず 、選考に携わる諸先生方に、厚)作品にこのような上位の賞を与

す。 のシャカシャカシャカという音がするような気 夜や明け方早朝の生活音が少ない時刻に、こ 落ちて当るような感じと表現いたします。 配を感じた翌朝、 真冬、クリスマスや正月の季節になると、 一面は銀世界になっていま 深

いながら絵筆を動かす動作。一筆一筆写しする立場です。一方、自分が自然と向き合

器を逆さにして「泉」と題した作品を良しと

これらの立場は、マルセル・デュッシャンが便

第140号

ャルアートにものめり込んだ事もあります。

が、私はポリエステル樹脂で訳のわからぬ立 スタンスを持つようにしています。昔の事です

体作品を作っていました。一時、コンセンプチ

ば、かき氷機の下の受け皿に削られた氷粒がが降る音とは「シャカシャカシャカ・・・」。例え

こうと自由です。なにものにもとらわれ勿論絵画は具象、抽象、どんな絵を描

がまゝに創作するのが絵画です。

おのれの信ずるところに従って、

、思う

れば、まさに、これ幸いというものです。進めて当会に新風をもたらすことができ

む勇気がわいてきました。今後、更に推し自信を持つて積極的に抽象絵画に取り込 ことにより、これからは負い目どころか、

感じがちでした。ところが思わず賞を頂く なく、それだけにややもすれば負い目を うな大賞を頂けるなど思ってもいませんで

感激です。私のような抽象絵画にこのよ

ただけにうれしく思いました。

当会では抽象絵画を描く者がいたって少

ように思われました。長野人の私にとって、雪国雪国生まれの人々の郷愁をつく功を奏した

賞の受賞はあり得ないと思い込んでいたが為 の作品の作風とでは相容れないもので、この が生じました。それは新日美展の風土と、私

受賞の一報に接した時、私に小さな驚き

「戴し、光栄に思います。

私は制作にあたり、二つのベクトルあるいは

後の猛暑で、他の関東地域の都市と同じで人が住んでいる所は暑い!連日三十五度C前は夏も涼しいイメージに思われがちですが、 上げないと雪が溶けちゃうよ!」とひやかさす。夏休みに遊びに来ていた姪から「早く描き た雪が屋根から落ち、ドッスン、バッタンとうる れました。 さい。このように雪は賑やかなものなのです。 き、二月下旬になれば春が近い陽射しに溶け 作画制作が佳境に入るころは真夏で、長野 新 雪を踏むとキュッキュッと砂のように

要はないのではと迷ってもいます。これからも色心不二の言葉の様に何も二つに分ける必造技術の対比です。ですが、こうしていても、

同

クトル。これは般若心経を写経する作業と 取ることで、自然と一体になりたいと願うべ

.質と考えます。観念の世界とマテリアル製

私ですが、このスタイルは変えずともまぐれで このように描きたいものを好きに描いている なを取った作家などと後で言われないように

ではありますが会の発展の為に尽力させて

た。そのご恩に報いるためにも、今後は微力

頂きたいと願っています。

全国の会員の皆様に感謝します。



東京都知事賞



### 井上貴絵

皆さんよろしくお願いします。衿を正して画業に励みたいと

、画業に励みたいと思います

## 「雪降る音」 (日本画)



大石 「黒い流れ」 (油彩)

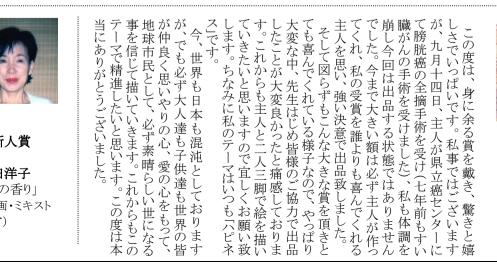
#### 東京都議会議長賞

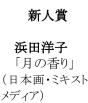
私事ではございます

驚きと

ランプの症状となることもあるでしょう。 いいのか、どこか道を誤っていないか・・・。 の道を突き進むということはなかなか難し とです。しかし他に迎合することなく自分 らないと思います。 だが、そんなことに負けてはダメ。勇気と た自ら孤独に陥り、果たしてこんなことで い。時には他から中傷もあるでしょう。 希望を持つて自分の道を進まなけれ そのためには、先ず自分に自信を持つこ 私とて色々悩みを抱えていますが今更 ま ス

いてきました。有難うございました。 楽しく描くよう心がけています。 引き返すことはできません。もっとも最 ともあれ、受賞できて嬉しい。勇気がわ 年の功か、そんなことはすつかり忘れて 近





主に環境調査のお仕事です。小じんまりし心の知れた友人数人と会社を創りました。長年勤めていた会社を円満退職して、気 た会社です 運よく良いお客様に恵まれ



新日美大賞 勝山絹枝 「ハピネス1」 (油彩)